APROBADO PARA TEXTO (R. O. de 20 de Enero de 1907)

# EL DIBUJO

## al alcance de todos

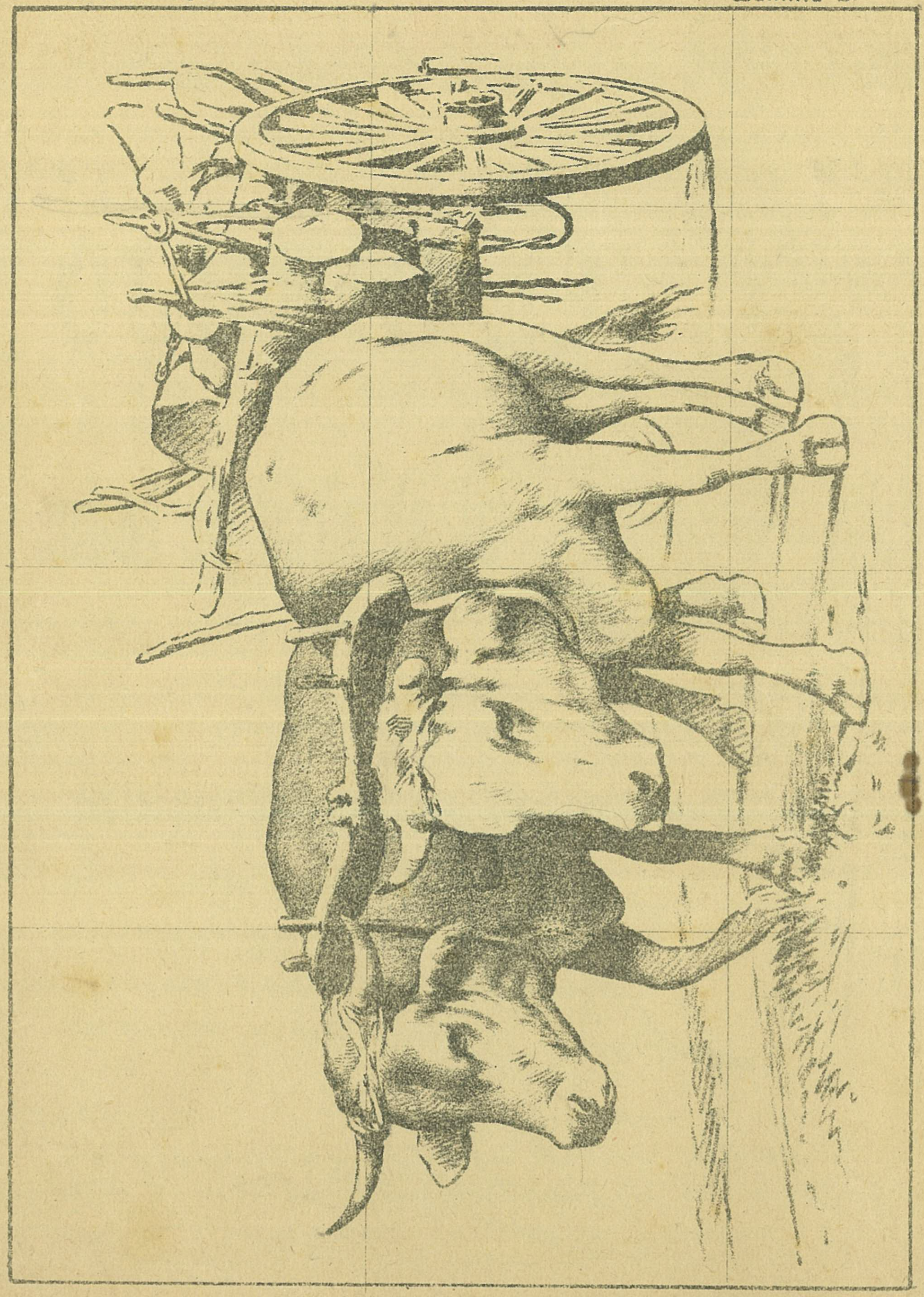
por

JUAN FERRER MIRÓ

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA DE 1888 Y EN LA DE BELLAS ARTES DE LA MISMA CIUDAD DE 1898.

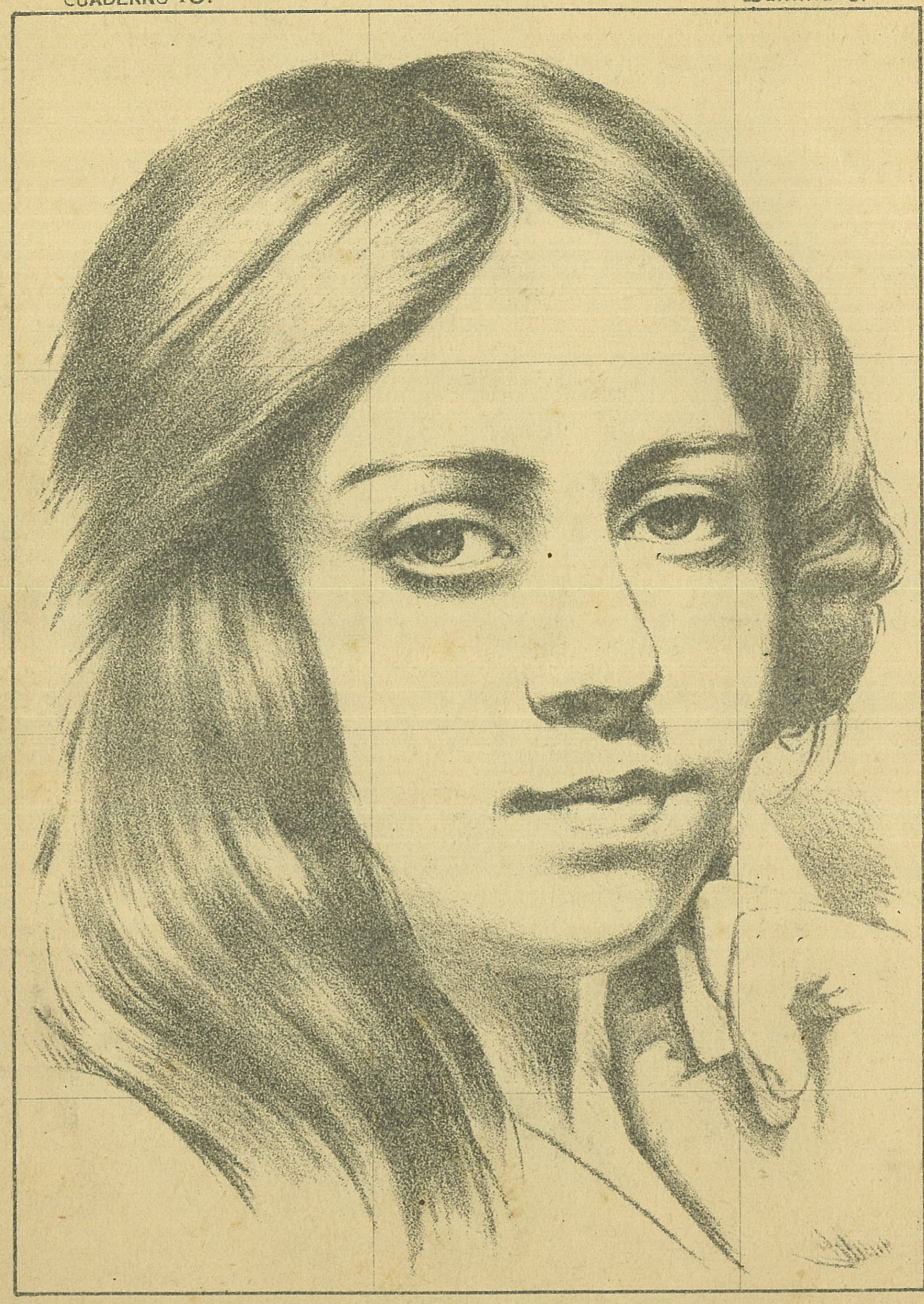
CUADERNO 16.º

ES PROPIEDAD



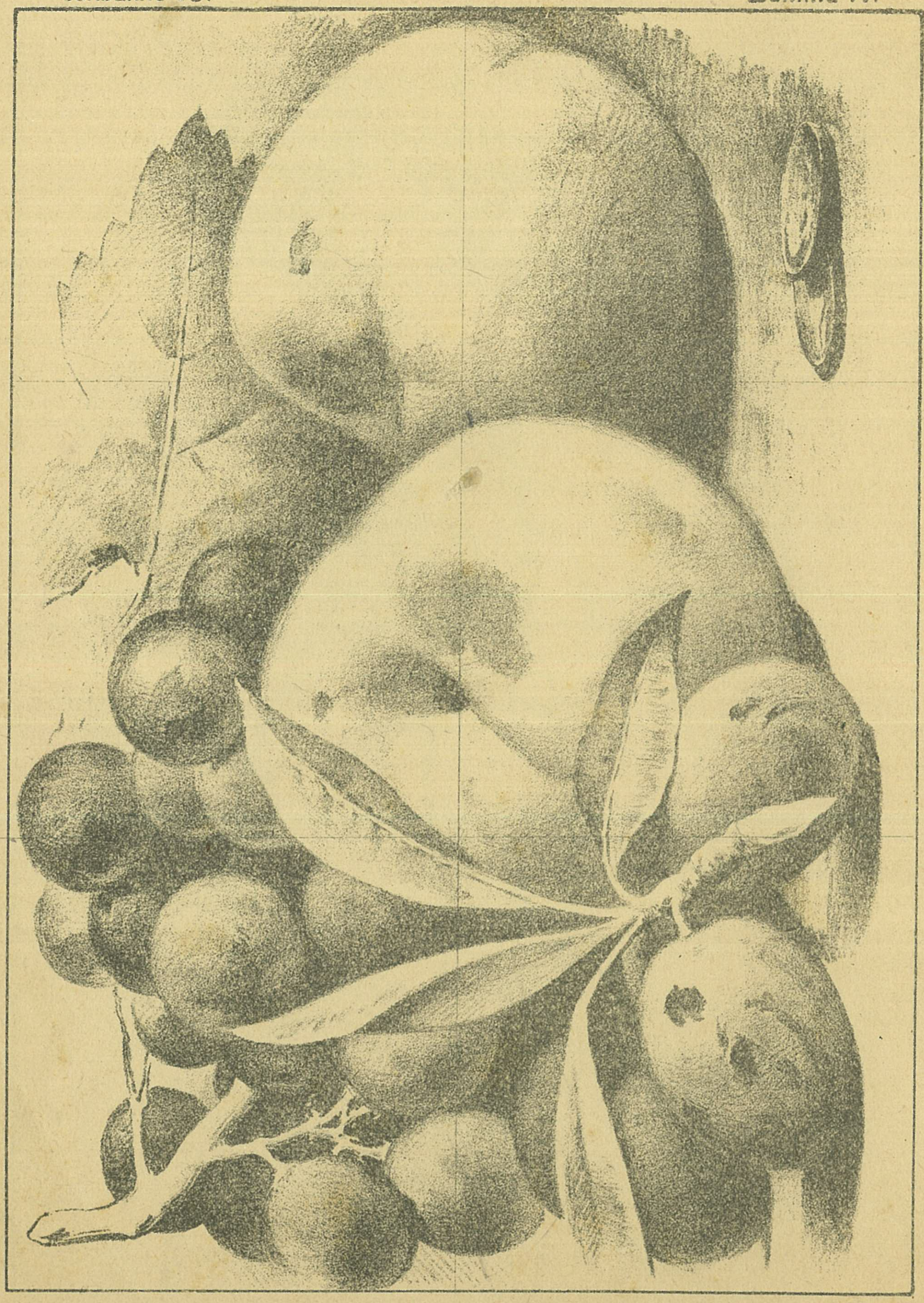
| | | |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |











# NUESTRO MÉTODO

Innegable es la importancia que se concede al dibujo en la enseñanza en general.

Atentos a ello, y asesorados por la experiencia adquirida durante muchos años de práctica, ofrecemos a nuestros ilustrados comprofesores un método que, por la sencillez del procedimiento y su fácil aplicación, no dudamos ha de darles, como nos ha dado a nosotros, resultados sorprendentes.

Convencidos de que, para saber dibujar, es preciso ante todo apreciar bien las distancias sin servirse de instrumento alguno, hemos ido disminuyendo el número de líneas de la cuadrícula de cada uno de los diez y siete cuadernos de que consta la obra, hasta llegar a los últimos dibujos, en que desaparecen del todo las líneas que forman su respectiva cuadrícula.

Así el alumno va venciendo gradual y paulatinamente las dificultades que se le presentan, sin valerse de otro medio que del ojo y el pulso.

De intento no hemos coleccionado por cuadernos todo lo referente a flores, paisaje, figura, etc., etc., porque al niño siempre se le hace más ameno lo que se le ofrece más variado.

He ahí expuesto en resumen el método de dibujo que damos a la luz pública, en la confianza, por no decir seguridad, de que nuestra modesta labor ha de producir positivos resultados.

---

**De venta, al por mayor, en casa del autor, Princesa, 35, 2.º, Barcelona. También se hallarán estos cuadernos en las principales librerías de 1.ª enseñanza de la Península, Baleares y Canarias, encargadas de la venta de este Método de Dibujo.**